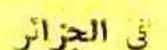






رهضان حول الشالم

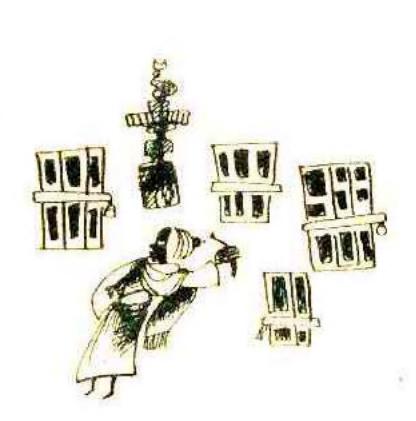


يبدأ الاستعداد لشهر رمضان قبله بأربعين يوما .. ولا يجرؤ أحد على الافطار في رمضان والا تعسرض لفضب الاولاد ومطهاردتهم له في الشارع .

وينظر الصائمون اذان المسارب المام المساجد ، فيساكلون التمسر ويصلون المفرب ثم يعسبودون الى منازلهم للافطار ،،

والسحراتي في الجرائر له صفارة تشبه ((الناي)) بطلق منها نفمات خاصة معروفة فيستيقظ الناس على

ويبدا صفع الكفك والحلوى من أول أيام رهضان ، ويخسرج الاولاد للعب بعد الأفطار ، ولكنهم يحملون الشهوع بدلا من القوانيس !



في السودان

بندر ان يهمل احد فريضة الصيام .. فلا بوجد هناك مفطر واحد ، ومحلات الطعام تغلق حتى الافطار ، والشعب السوداني بتقق مع الشعب الصرى في كثير من عاداته ، فهسو بشرب (قمر الدين)) مهزوجيا بالليمون ، ويسمونه (الابريق)) والمسحراني موجود ايضا في السودان ونبدا حلقات الذكر من نسبت الافطار حتى وقت السحور!



في الماكستان

نشات الدولة الاسلامة في

الماكستان ليلة القدر ، ولذلك فهم

يحتفلون بهذه الليلة احتفالا رسوط

والماكستانيون يسمون الايام العشرة

الاولى من رمضان بالإيام ((العرجاء))

والسبب أنهم يعانون من الصلامام

معاناة مرهقة، والايام العشرة الثانية.

بالايام ((السائرة)) لانهم يكونون قسد

تعودوا الصيام، والإيام العشرة الاخرة

((بالركضاء)) وهي تعبر عن انتهاء

ملابس شبه عسكرية ويستبرون في

طوابر تتقدمها الشموع والزينات

الرسول ويركة رمضان .-

وفي باكستان اطعمة

.. منها ۱۱ باقر خانه

مقموس في اللبن ،

ىنقدمهم منشد يفنى قصائد فرمدح

وفي احيان كثرة برتدى الشباب

رمضان ه

نادی المخاصرات انقاد فتریده المخاصرات المعلم المراسية ، ذهبت في ليلة من الليالي بين العقيدول

الصديق

سامح السداحمد

هذا الاستوع وفاز هو بلقب بطل الاستوع و ((بمحلد ميكي))

ق اثناء العطلة المراسية ، ذهبت مع اسرنى الى فريسا لنفضى بضعه ايام بين الحقول الجميلة .. وقد تعودت خلال ايام الاجازة أن اخرج الى الحتول مساء كل ليلة اتره ق ضوء القمر ..

وفى ذاك الوقت من العام كان موعد جفاف محصول القمح وسلسناباه الصفراء . . واثناء سيرى كالعادة

و اذا كانت لديك مفامرة قمت بها أو حادثة طريقة أو قصة تحام بأن تكون بطلها ٠٠ فارسلها البنا ومعها صورتك فقد تفوز بعضيوية نادى المفامرات وبمجلد ((مبكى)) فالى اللقاء الاسبوع القادم مع مفامرة جديدة وبطل جديد من الجين الصاعد ٠



عدلة اسبوعية تصدر مر موسسة دار الهادر

ونيسة التحربير عفت ناصبر مديرة التحربير رجاء عبد الله

فيمة الانسراك السنوى (١٥ عددا)في الجمهورية المربة المنحدة .١٥ فرنا صاعا ... في السودان .١٥ فرنا فرنا السودان .١٥ فرنا المنودان .١٥ فرنا الماد الربد المربى جنهسان ... في الأمريكين ٨ دولادات .. في سائر الحاء المالم .٥ نبلنا

والغيمة تسعد معدما لعسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية المربة المحدد والنبودان بحوالة بريدية _ في الخيارج بحويل مصرفي أو شيك مصرفي فأيل الصرف في الجمهورية المربة المتحدة

حمول الطبع بحموطه لؤسسة والبديزير . 1965 الله 1965 ال

يمشى المسحراتي مع ثلاثة ، احدهم يحمل فانوسا ، والثاني يحمل طلة



يشترط في المسحراتي أن يسكون جميل الصوت ، وان يتقن المزف على الريابة والمزمار!

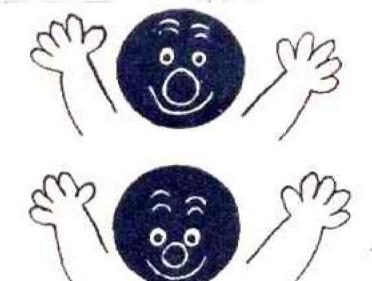
وفي الصومال يعتمد المسحراتي على صوته ، فهو يصعد على منذنة وينشد التواشيح.

وفي اللايو يضعون ناقوسا ضخما على حسل مرتفع ويظل المسحراتي يدقه حتى ستيقظ أهالي البلاد ، ولدقات الناقوس لفة معينة يفهمها الإهالي iala Ilaga .

في تانز انيا

والثالث يمسك ربابة ، وقائدالقافلة هو السحراتي وهو الفني الذي يتميز بحمال الصوت .. وهكذا يتميز شهر رمضان فيكل العائم الاسلامي بمظاهر الفرحسة والسعادة .. وترتفع فيه نقمات الاطفال اا وحوى .. يا وحوى .. رمضان کریم یا وحصوی ... ۱۱ في كل بلد بلفته الخاصة ونفمسأته











كانت حول نقطة الحريق ، والقيتها بعيدا وذلك لكى اعمل فاصللا بين نقطة الحريق وباقى الحقل ..

الخاصة

وفي هذه الاثناء كنت استغيد بأهل القرية ، فجاءوا مسرعين وسساعدوني على اطفاء الحريق بالقسساء الاتربة والرمال فوقها .. ونجا محسسول القمح باعجوبة من الهلاك .. ولكني كنت قد اصبت أنا بيعض الحروق الخفيفة ، ومازالت آثارها باقية الى الآن على يدى ..

وكلما نظرت الى هذه الآثاد تذكرت هذه المفامرة التي لولاها لهــاكت لدى بمحاصيلها .





في الدونسسا يدأ شهر رمضان باطلاق الصفارات مملئة بدء الصيام ، وفي كل مستجد طبلة كبرة اسمها ((البادوق)) يبلغ طولها عشرة امتار وقطرها اربعسة امتار ٢ يدقون عليها في وقت الافطار والسحور . وتضاء الساجد والنائر طوال الشبهر .

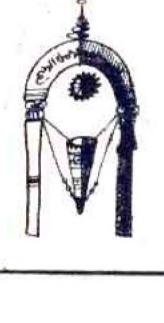
والمشروب المفضل هو مساء جوز الهند ، ويشرب كمرطب في شــهر رمضان .

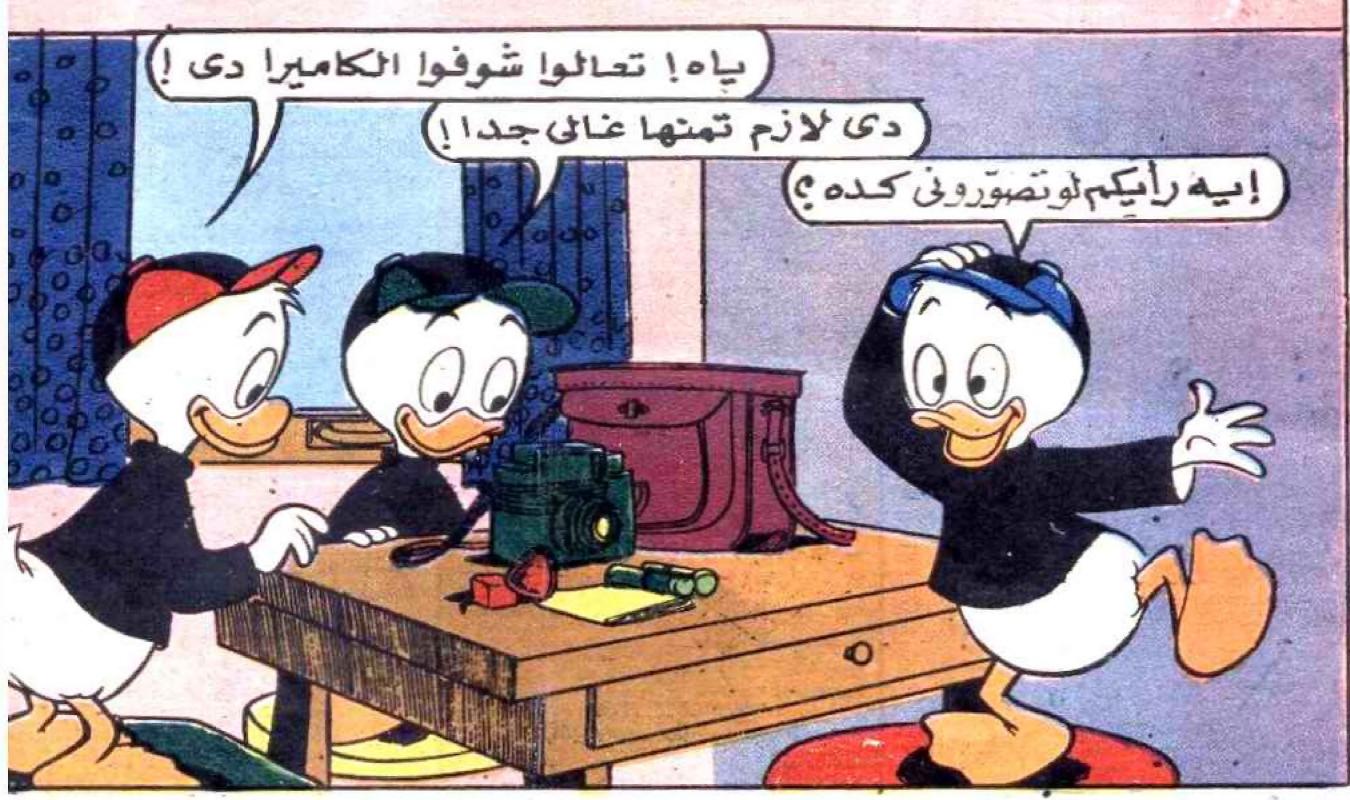
وفي يوم ٢٧ تضاء جميع النسازل بالانوار ثم تجمع لجنه خاصه الزكاة لتوزعها على المحتاجين

والظاهرة البارزة في الاندونيسيين هي الكرم الزائد ، ويبدو ذلك قبل الافطار في كمية الاطعمة العسدة للافطار

وتعطل المدارس طوال شهر رمضان ويلهو الاطفال بنوع من الفوانيس مصنوع من البطيخ الهندي ، يقوم الاطفال انفسهم بتحويسفه ونقشه ، ثم يضعون فيه الشموع!

والمسحراتي يدور وقت السحور يحمل طبلة طويلة اسمها ((الباميو)) وهو بنادی : ((ساهور .. ساهور يامسلمين))!













- 1 -















- 0 -



























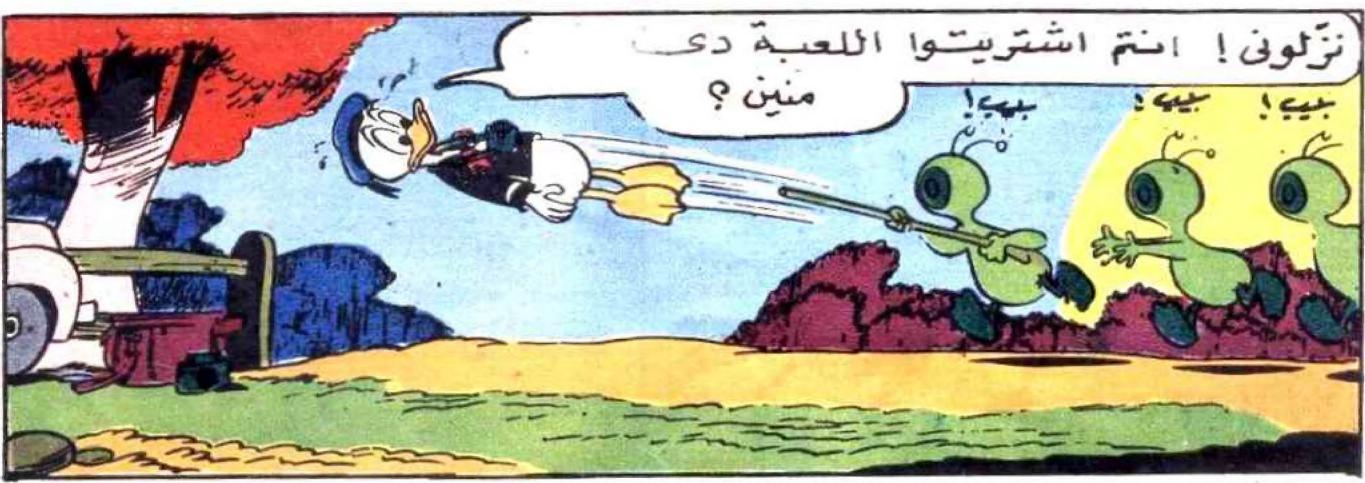
















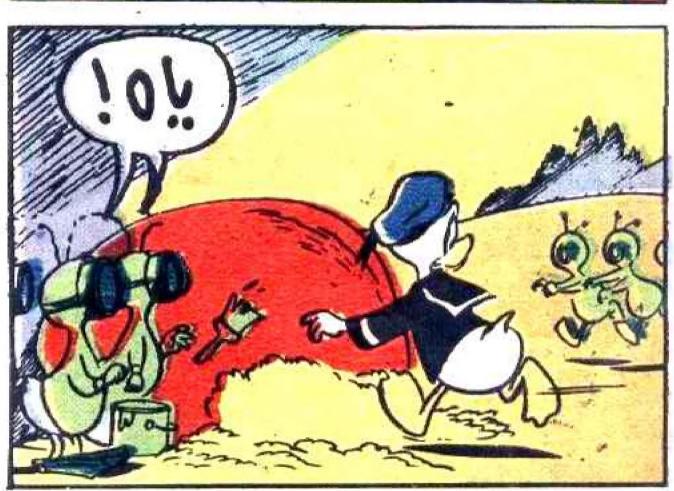
للتعارف : فتحى عطا حسين -العنوان : ٢٥ ش سوهاج - حى الاربعين - السويس - ٢٠٤٠













للتعارف: عبد المحمود احمد البدوى - العنوان : السودان -ام درمان المورده منزل ١٦٥٠ - ١ - ٢





























منأغان رمضان

اوبريت فرحم رمضان



فاضى القضاة اليوم طالع على المهــــــــــره شال عمته مبروم وجبته خضره يشوف هلال الصوم بعد الصلة ويقرأ ويدور منادى القوم ويقول صيام بكره الله الله هيلا هيلا

المنادي -

هل هلاله وبكره صيام حسبماقال قاضي الاسلام

المجموعة _

هيه ٠٠ هل هلالك ٠٠ شهر مبارك



زفة رمضان

قيدوا الموادن قيدوا قيدوا الموادن قيسدوا في طلمته تملا القطوب فرحسه وحتى يوم فـــرقته يكسى الحميع بحديده قيدوا الوادن قيستوا أبهسيج تفاريحه ليسله وتسابيحه ندعى في تراويحسه ونقسول يارب تعيده قيدوا الموادن قيسدوا نسيتناه عمران بذكر الله بين كل عام ناقساه درة تزين حسده قيدوا الموادن فيسدوا



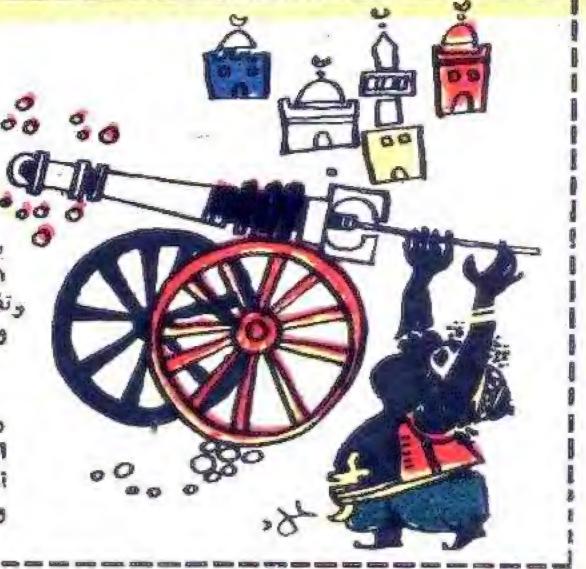
أغنية دق بامدفع

دق يا منفع _ حلحل يا أدان فكرنا وقول ادى ليسسه المان ليسلة وانعمست من رمفان داق يا مدفع

سعى وهلاله على جيئيه والرحمة هدايا في يميني الطاعة خيزاين يفتحها يتفاسيم فيها محينيه وتفيوت لياليه زي النسمة لوسيا عادينها وحاسينه وحداشر شهر نقول یا زمیان اجری وقیرب هات لنا دمضان دق يا مدفع

معناها كبير وطريقها سيسمط والخيرف اديها يقطى محسط بالثانية لا اهمال ولا تفريط نتصف صفوف عسكر في ميدان

رمضان له حكمة في التخطيط امة بتعسوم شهر بحسالة امة بتحصيد مواعصيدها وف أي مكان مع كــــل أوأن دق يا مدقع







والله زمان بارمع ان -

زفة القوائيس

والله زمان يا بعضان تحيى قلوبنا وتفرحلا تمللا جيوبنا وتبحبحنا والله زمان يا رمضان

جه واتستا هيه هيه فين فواتستا هيه هيه

يا فانوس منقسوش زى الطسسربوش لونك مرشوش يا حليلة احمر واخضر يا حسليلة ازرق واصفر يا حسليلة

يا اهل الحتة باللا العادة سنة في سنة والا زيسادة

إيا جدع يا اصيل ده شهر فضيل حسب التساهيل

ياللا العسادة

بحبح علينا وحل الكيسياللاالمادة أدا الشيم طفطق في الفوانيس ألا المادة

المسحران

نبه قلبك يا ففسلان واذكر ربك يا ففسلان يحييكوا عام ورا عسام وانتم يخسع وسسلام وانتم يخسم وسسلام اصح يا نايم قوم للدايم نبسه قلبك يا غفلان نايم قوم للدايم واذكر ربك يا غفسلان



منسيعى فتاهسر السروسين

العاصية المعتمالة















استيفظ (اميكي) من حلته عبر الزمن، ليجد نفسه مع الفرسان .. ((ايفانهو)) و (روبين هود)) ، و ((الفارس الاسود)) وقبض البخائن ((بيكو)) على ((ميكي و ايفانهو)) . . وظلا في السبجن في انتظار وصلو ((روبين هود والفارس الاسود)) و تمكن (لميكي) من أن يرمى ((بودرة العفريت)) على جنود ((بيكو)) الذين كانوا يجاربون ((روبين هود والفارس الاسود)) . . .

ارتين ميكي درعا شل الحين واختفي ليشاهر المحيث ... دخلوا الرسول الناخايف كتشفوا شخصية وحضروا لمنا الحقيقية العشا الحقيقية العشا الع







رف : محمد على ابراهيم ـ العنوان : ١٨ شارع حجاب ـ المنفرع من شارع خلوصي شيرا ـ القاعرة - ١١٠٠ ـ

جوادیت رمضان

JE LOIK

بقلم غنيم عبده ورسوم حماد

القرية هادئة ١٠٠ وادعة ١٠٠ والخير يظللها ١٠٠ وأهلها يعملون بجد ونساط ١٠٠ ليريانوا من انتاجهم ١٠٠ وكلهم طيبة وحب ١٠٠ ومن السماء يطل عليهم شميع جليل ١٠٠ ويقرر أن يهديها ويسعد بهذه القرية الطيبة ، ويقرر أن يهديها هدية ١٠٠ ه فاقوس ، يشم النور ويضى البلدة كل ليلة ١٠٠ طول العام

ويفرح أهل القرية بالفانوس ويجتمعون للعب والسمر والرقص على ضوئه ٠٠ ويقول لهم الشيخ:

« سيظل الفانوس يضى ليلكم ، ما دمتم مجتمعين على الخير ، فاذا ظهر طامع أو كسول ٠٠ ذهب الفانوس ، وغاب عنكم الضوء » •

و تمضى الايام • ويظهر « همام » • وعلى غير طباع الاهالى • يبدوالشر في تصرفاته • والطمع في أفعال العلمال يهجم على الاطفال المغلمال ياخذ ألعابهم لنفسه ويجمع



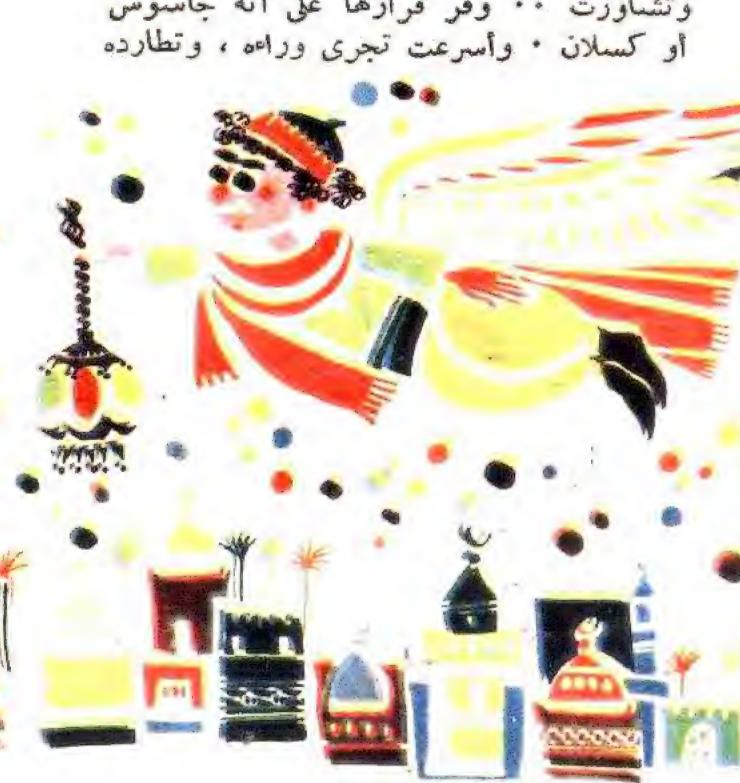
العيوانات الصغيرة ، يأخيذها اللي بيته ، يحرمها من المهاتها ، كسول يعيش عالة على قريته ، وفي ليلة . استيقاظ الناس فلم يجدوا حولهم الا الظيلام لقد ظهر الطماع الكسوال واختفى الفانوس . .

وبيد وأحدة قذف الشبيخ بد همام » في الفضاء " فطار،





وطاد ، ثم صقط فی اول طریق العذاب ، و فعلا بدا عذاب ، همام ، ، ، عذاب ضمیره ، فقد ندم علی آنه سبب الظلام الذی حل بالقریة ، وقرر آن یتغلب علی کل الصحاب وسار ، ثم سار ، محتی تعب والطریق لا یبدو له نهایة ، وجلس لیستریح ، وأغمض عینیه ، واذا به یسمع أصواتا عجیبة ، ووجه نفسه بین مجموعه من القردة الشرسة ، نفسه بین مجموعه من القردة الشرسة ، سیموت ، ولکن القذفة أوصلت ته تحت شجرة بعیدة ، وأصوات القرود تطن فی آذنیه شعرة بعیدة ، وقر قرارها علی آنه جاسوس ترعی فی الحقل المجاور لطریق العذاب لاحظته ، وقر قرارها علی آنه جاسوس و تطارده و تطارده ، و تطارد ،



• و و همام » يجرى ويجرى • • حتى وجد كهفا أسرع يختبى و فيه • • ولكنه لم يسترح ، كان الكهف بيت الاسد •

وبضربة واحدة من الاسد ، ارتفع ه همام ه في السماء ، ثم سقط بعيدا على الارض • • ولم يشعر بما حوله • •

وأفاق ه همام ، ليجد نفسه على باب كوخ حقير ، يظلله العنكبوت .

كان الكوخ كوخ ساحرة من أمسكته ، وسقته شرابا ، مر الطعم وفي لحظات ، تحول د همام » • • من بشر • • الى مخلوق غريب ، له رأس همام ، وجسم طائر • •



وصاحت به الساحرة نأمامك الفانوس ٠٠ فهنا نهاية طريق العذاب ٠٠

ووجد وهمام » الفانوس أمامه ، وأحس بالراحة والفرح ، وأسرع يأخذ الفانوس ويعود الى مدينته ، وطاف والفانوس في فميه على الدور ، وكانت هذه أولى ليالى رمضان ، ولمانوس

ومن يومها ٠٠ وفي رمضان ٠٠ من كل عام ، يظهر الفانوس ولكنه انتقل الى أيدى الاطفال يلعبون به ويعنون ٠٠ ويسعدون ٠٠

هدنية العدد فانوس رمضان



« ميكى » يقدم لك اليوم ١٠٠ الهدية التي ينتظرها القراء دائها ١٠٠ هدية « فانوس رمضان » • وكل عام وانتم يخبر ••

طريقة اعداد الفانوس

١ ـ قص حول الاشكال بعناية .

٢ - اثن عند الخطوط المتقطعة •
 ٣ - اثن الإجزاء البيضاء في

« شكل ١ » الى أسفل ثم بلل بالصمغ الطرف المطلل والصـــــــقه بالطرف المقابل له •

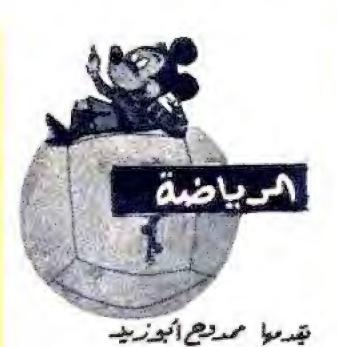
٤ - في الشريط الذي به شخصيات المجلة بلل بالصمغ الجيز، المطلل والصقه بالجزء المقابل له « شكل ٢ »

وبدلك تتكون عندك دائرة كاملة . ه - بلل بالصمغ هذه الدوائرمن الداخل ثم الصق احسدى حافتيها على الاجزاء البيضاء الموجودة بالشكل «رقما» التي سبق أن ثنيتها الى اسفل .

ذكرها بخصوص « شــكل ١ » في ذكرها بخصوص « شــكل ١ » والصق هذا الشكل على الحافة الاخرى من الدائرة « شكل ٢ » الخافة الاخرى من الدائرة « شكل ١ » الني يشبه الدائرة في « شكل ٣ »اتنه الى المنائرة الدائرة الدائرة الداخلية التي تكونها من ثني الخطوط المتقطعة والصق الجزء المظلل بالجزء المقابل له في « شكل ٤ » منابعز والصق المنائرة في « شكل ٤ » والمنت المقابل له في « شكل ٤ » والمنت ألمنائرة من المقابل له في « شكل ٤ » والمنت ألمنائرة من المقابل له في « شكل ٤ » والمنت ألمنائرة من المقابل له في « شكل ٤ » والمنت ألمنائرة من المقابل له في « شكل ٤ » والمنت ألمنائرة من المقابل اله في « شكل ٤ » والمنت المقابل اله في « شكل ٤ » والمنت المقابل اله في « شكل ٤ » والمنت المقابل اله في أعلى الفيانوس من « شكل ٥ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل ١ » في أعلى الفيانوس من « شكل ١ » و المناؤل المناؤ

٩ - ادخل «شكل ٦» في «شكل ٥» ألم الصق الدائرة المؤسلة بالدائرة المقابلة لها وبدلك تتكون يدالفانوس.

امنیاتی الطیبة لك بالتمتع بفانوس « میكی » ولیال رمضان وكل عام وانتم بخیر ۰۰

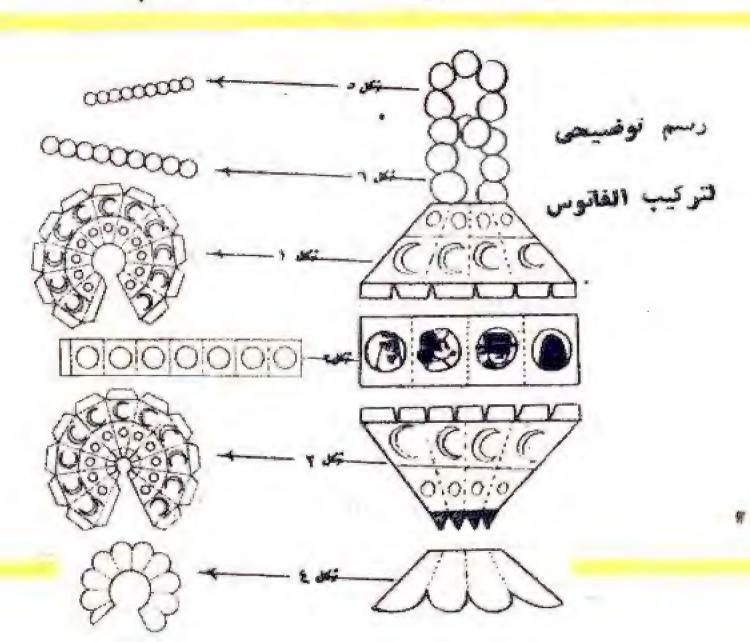


غدا ٠٠ تلتقى مصر وليبيا في أولى مباريات دروالتصفية لبطولة أفريقيا السيانسة لكرة القدم ٠٠ بعدها وبالتحديد يوم ٢٤ ديسمبر٦٦ يلتقى الفريقان في مباراة ثانية بالقاهرة

هل تعود السنابطولة افتريقيا لكرة القدم؟

المعروف أن بطولتى أفريقيا الأولى والثاليسة كانتا من نصيب الجمهورية العربية المتحدة .. بعد ذلك فقدنا هذه البطولة على يد فريق أثيوبيا الذى هزمنا حكماقال لاعبونا تحت تهديد الاسبود! في الدورة الرابعة استطعنا أن نثار من الفريق الاثيوبي وعلى الرغم من ذلك لم نفز بالبطولة بل فازت بهاغانا ، ثم عادت مرة أخرى لتفوز بالبطولة التالية وأصبحت هي الاخرى لها نفس النصيب في الفروز بطولات الدورة تماماكمصر .. والفراق أنسا فزنا في أول بطولتين . وغانا فازت في آخر مسابقتين .. وهذا يعنى أن دول أفريقيا أصبحت تتقدمنا وتنافسنا على مركز الصدارة الكروي .

ترى هل تستطيع ج. ع.م في هذه الدورة ان تؤاكدة انها فعلا بطلة أفسدريقيا .. وانها سيدة لعبدة كرة القدم في قارتنا السمراء في سؤال صعب .. وصعوبته في ان دول أفريقيا أصحب تتقدم بخطى واسعة في مجال الرياضة عامة وكرة القدم خاصة . ولقد أندر بهذا السير «ستانلي راوث » رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حين قال : « فلتا خذ فرق أوربا حلرها .. فان فرق أفريقيا سريعا نحو بطولات العالم .





الاحول . . كابتن ليبيا

وهسال الكلام يعنى أن ج ، ع ، م ستواجه منافسة شديدة . . بل شديدة جدا ومباراة الفدتعتس من المباريات القوية ، حيث أصبح فيريق ليبيا الأهلى من الفرق القوية التي يجب أن يحسب لها حسابا عسيرا ، وصورته البوم غير صورة الامس وفي هسلا يقول «على قنديل» بملء فمه لفريق الجمهورية المرسية المتحدة احدروا قريق ليبيا فهو من الفرق القوية التي اشتد ساعدها تماما " .

الفريق الليبى قام بعداة ماريات تجربية مع أحدى فرق تشيكوسلوفاكيا تجهيزا للفريق قبل هذا اللقاء الرسمي







نيجريا على أن تلعب مباراة أخرى بالعكس

مجموعة د: ج.ع.م ضد ليبيا - كينيا ضد أوغندا - اوغندا ضه كينيا

وستدخل دور الستة عشر الدولتان الفائزتان من كلِّ مجموعة أوقد تحدد للمساراة النهائية شهر نوفمبر عام ٦٧ والتي ستقام باوغندا حيث سيقوم الاتحاد الدولي لكرة القدم بلعوة عدد من حسكام العالم الدوليين لمحاضرة حكام ومستحدثات التحكيم

وعن مساراة الغد هــــل سنلعب مباراة تؤهلنا الى أن نسير في طريق البطولة حتى النهاية؟! أم تفوز ليبيا وتثبت انها فعلا من الفرق القوية .

نظام العورة الافريقية

مضمونا في جيوب لاعبيه !!

ضمن تصفيات بطولة أفريقيا

السادسة . . امافريق ج . ع . م

فلم يفعل شيئًا . كأن الفورا

● أشتركت ق هذه البطــولة ١٣ دولة افريقية : السستفال ـ فينيا ـ ليبيريا ـ فولتا العليـا ـ الجزائر - مالى - ساحل المساج - نيجريا - توجو - ج.ع.م-كينيا - اوغندا .

وقد قسمت هذه النول الى اربع مجموعات تكونت بهذا الشكل:

مجموعة 1:

السنفال ضه غينيا - فينيا ضد ليبريا - السنفال ضد ليبريا على أن تلعب مباراة اخرى بالعكس .

محموعة ب :

فولتا العليا فسست الجزائر ـ الجزآئر ضد مالی - فولتا العليسا ضد مالی

محموعة ح: ساحل الماج ضد نيجي الموجو ضد ساحل الماج ما توجو فسم

(المزجه (الكروبية تجناع ليبيا

٣ فرق اهلية

قد بدأت ليبيا تهتم بموضيوع الكرة اهتماما كبيرا في هــنه الايام وفق خطة حديدة . وضعها السنولون عن الكرة .. والتي تهدف الى تكوين اكثر من فريق أهلي : فريق من ١٢ الى ١٦ سنة ومن ١٦ الى ٢٠ سنة وفريق ثالث لاكثر من ٧٠ سنة ..

وتتدرب هذه الفرق مرة كل اسبوع .. وتقام مباريات تجريبية بينها في

عطلة نصف السنة ومباريات دولية خلال فصل الصيف ..

ولتحقيق هذه الخطة اقيم مركزان

للتدريب في بنفازي وطرابلس . .

وقد اقيم حديثا ثلاثة مسلاعب قانونية جديدة لكرة القدم ، وذلك لواجهة كثرة الفرق التي تماني من نقص الملاعب ... ويكفى ان تعرف ان في ليبيا كلها ٢٠ فريقا من المعرجة اللولي واكثر من ٦٠ من المدحسة الثانية و ١٠٠ في دوري الاشيال .

تظام النورى المام وفي ليبيا نوري خاص بـــكل محافظة . . يقام بعده دوري من دورين للاندية الفائوة .. وأشيهم الاندية المتنافسة في كرة القدم هيهاطرابلسها و الدراس ا و الهلال ا ه.

خد هجوم فوی ويتميز الفريق الليبي القىسيلمب مع ج.ع.م بخط هجوم قوی ..وهلیا يؤكد أن المباراة سنكون بين ندين .. وسنكون قوية وممتمة .

مصطفى محمود







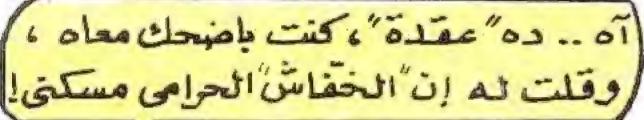




- 10 -











بلاش هزارتان ! لأن الخفّاس فعلاف المنطقة دى ، وعاورين نقبض عليه!



































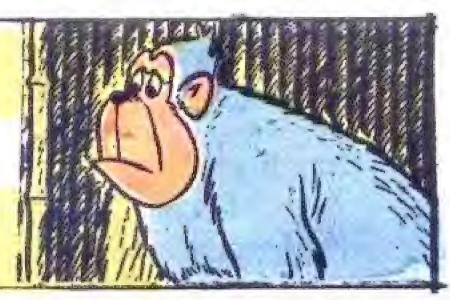


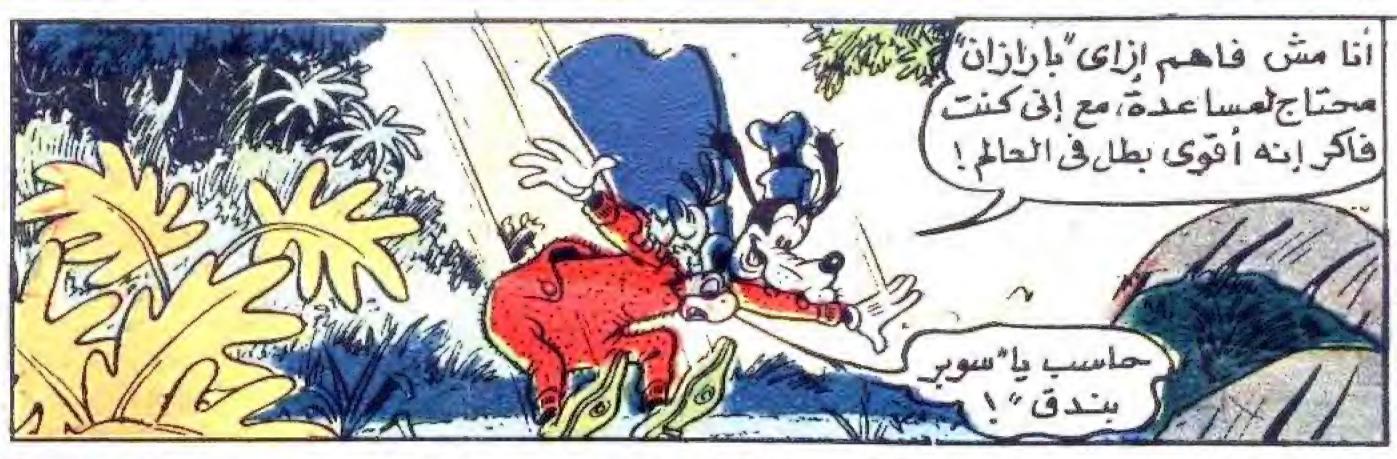


للتمارف : محمود صلاح الدين _العنوان : ١١ حارة الحلواني _شارع الصناديلي بالجيزة ج ١٠٠٠٠

سوبر بندق

بطل ۱ الفایات!





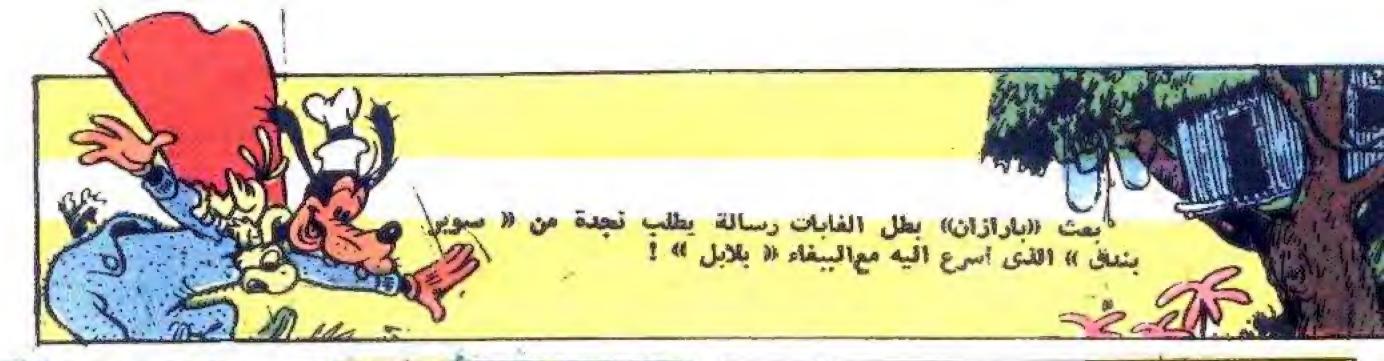


























للتعارف : علاء محمد العالم _العنوان : المادى _ ٢٧ ميان سوارس ج.غ.م .













































٣٨ = التعارف: شلبي محمد عبد الكريم - العنوان: طرف السبد عبد الشاني محمد على - شارع المطار - اسوان ج ٢٠٥٠-



وصل عم « جارسيا » لزيارته، وعلم لصان انعفني وان «جارسيا» هو وريثه الوحيد ، فقسسردا اختطافه ليدفع (اجارسيا) فدية ثمنا لاعادته . وكان هذا العم يحب القالب فقدم ((لجارسيا)) طعاما















منارف : احمد محمد عطاالله _العنوان : مدرسية رأس غاربالإعدادية المشتركة _ رأس غارب البحر الاحمر ٢٠٥٠٦















